

Criando um ZINE com LibreOffice Draw

Por Gilberto Schiavinatto

Fanzine é uma abreviação de *fanatic magazine*, mais propriamente da aglutinação da última sílaba da palavra *magazine* (revista) com a sílaba inicial de *fanatic*. Trata-se de uma publicação despreziosa, eventualmente sofisticada no aspecto gráfico, dependendo do poder econômico do respectivo editor (faneditor). E Fanzines como qualidade profissional são chamados de "prozines".(1)

I. O que é um zine

Fanzines, ou simplesmente zines, são, desde os anos 60, um meio de comunicação independente, feitos majoritariamente por "fãs" de determinadas subculturas, como

de ficção científica, música punk, jornalismo independente, e qualquer outro tema que a imprensa oficial não tratasse com profundidade. Eram geralmente xerocados ou mimeografados e trocados pelo correio ou em grandes encontros temáticos. Assim, além de uma publicação, era o ponto de partida para a criação de redes de pessoas interessadas nos assuntos

abordados. Na segunda metade dos anos 90 o zine perdeu sua força como "publicação de informação", em função da internet e da rapidez que ela proporciona à troca e a criação de redes de pessoas. Nesse contexto, a produção de zines

muito e foi, desde então, mudando de função. Na segunda metade dos anos 2.000, depois do “boom” digital, houve um retorno estético ao feito à mão. Essa estética pode agora ser vista muito mais comumente, de letreiro de filmes à grandes campanhas publicitárias, que tentam agregar valor mostrando que aquilo foi de fato produzido por uma pessoa e carrega sentimento. Além disso, vivemos um momento de transformação do panorama das artes visuais, em grande parte devido a presença significativa de artistas que aprenderam, desenvolveram e disseminaram sua arte nas ruas, em intervenções urbanas, ou e em veículos de comunicação independentes e até produtos, como camisetas e pranchas de skate. Esse fenômeno global, da ascensão de uma arte com raízes na produção independente de subculturas como o Punk, o Hip Hop e o Skate, está resgatando a relação da arte com as cidades e suas populações.

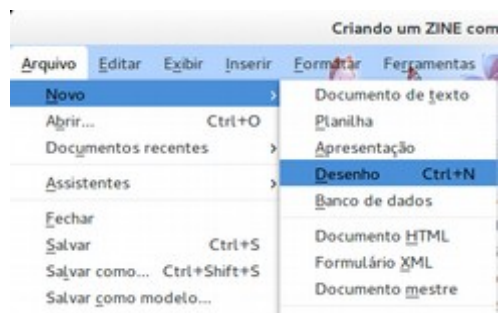
Assim, a produção de zines retornou, dessa vez mudando sua função inicial e agora servindo especialmente como suporte para arte. São publicações produzidas pelos próprios artistas, geralmente de forma artesanal, em pequenas

que criam redes de pessoas e fomentam a criatividade dessa nova geração de artistas.

A partir daí foram criadas diversas feiras ao redor do mundo para exibição e troca de zines, editoras focadas especialmente no zine como peça de arte, além de galerias de arte que adotaram o formato como seus catálogos, como a Deitch Projects em Nova York, durante a exposição do artista Barry McGee.(2)

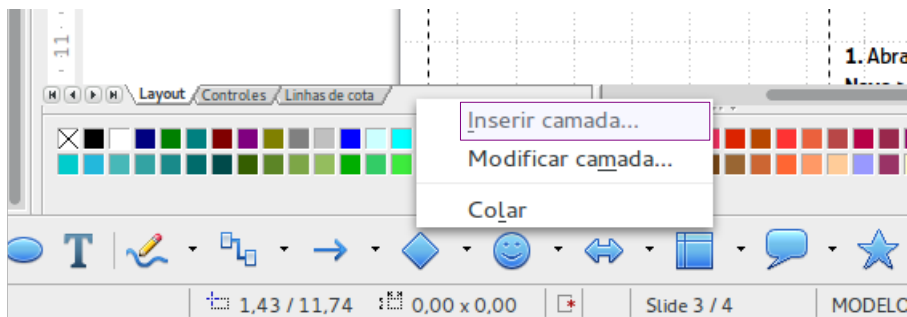
II. Preparando o modelo

1. Abra o LibreOffice Draw em **Arquivo > Novo > Desenho**



2. Configure a página em **Formatar > Página... > Orientação: Paisagem e Margens: 0,50cm.**

3. Na área de camadas clique após a camada Linhas de cota, para inserir uma nova camada.



4. De o nome de **Paginação** - ou outro que quiser. Em **Descrição** escreva **Limites das páginas** e desmarque **Imprimível**. Clique **OK**.

Inserir camada

Nome
Paginação

Título

Descrição
Limites das páginas

Visível

Imprimível

Bloqueado

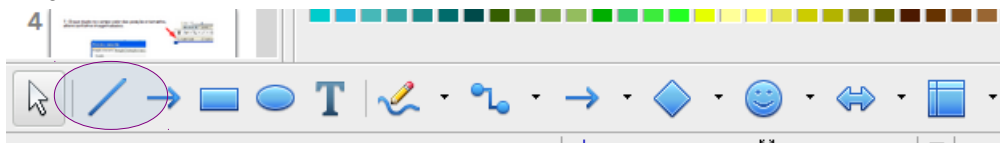
Pronto. Apareceu mais uma **aba**, chamada **Paginação**, onde vamos marcar os limites das oito páginas deste ZINE.

Para a divisão das páginas estou considerando uma margem, como já definido na Formatação da página, de 0,5 cm.

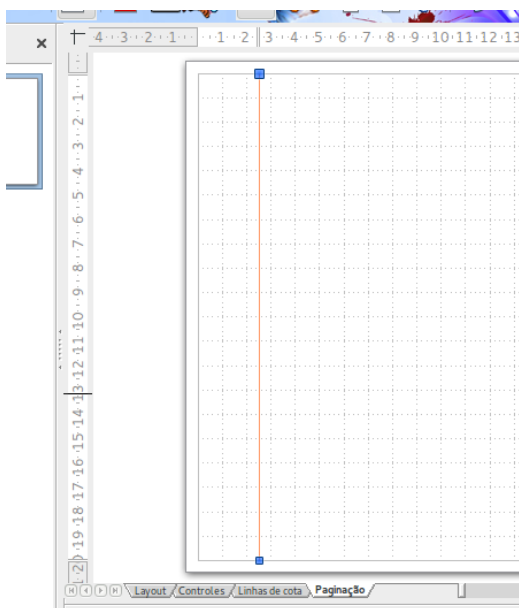
Vamos trabalhar na **largura da página** onde terei 4 páginas e 8 margens.

Então **$29,7 \text{ cm} - (8 \times 0,50 \text{ cm}) = 25,7 \text{ cm} / 4 = 6,4 \text{ cm}$** que é a largura útil de cada página.

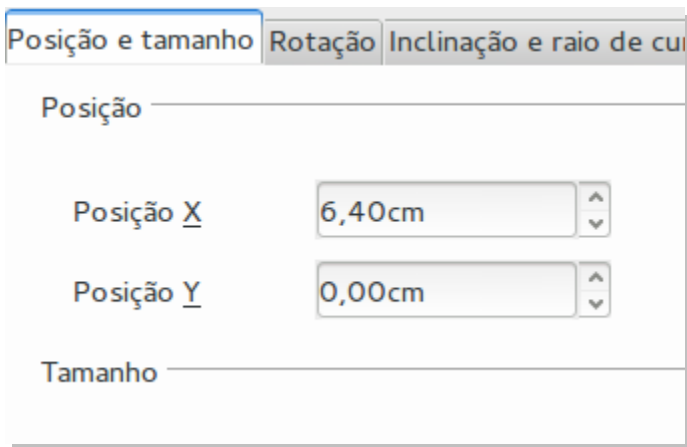
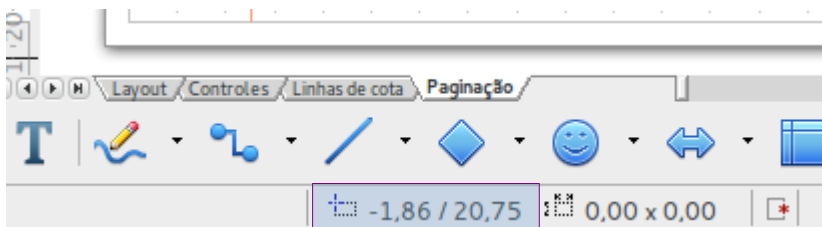
5. Ative a Barra de Ferramentas Desenho - se não estiver, e selecione Linha.



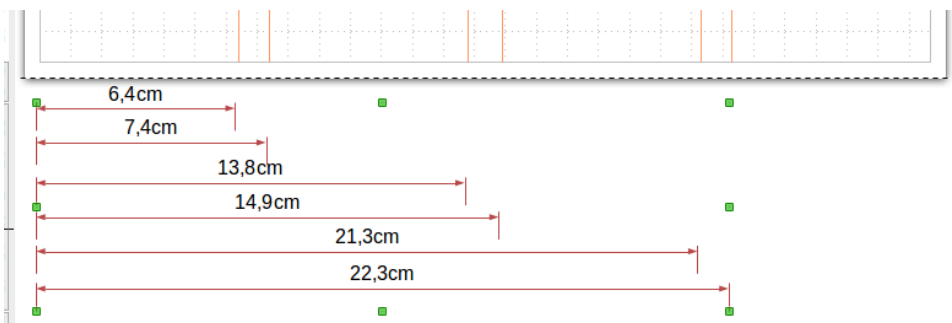
6. Na camada Paginação trace uma linha vertical com a tecla Shift pressionada. Isso fará com que a linha fique na vertical independente do trajeto do cursor, e selecione a cor laranja (sugestão).



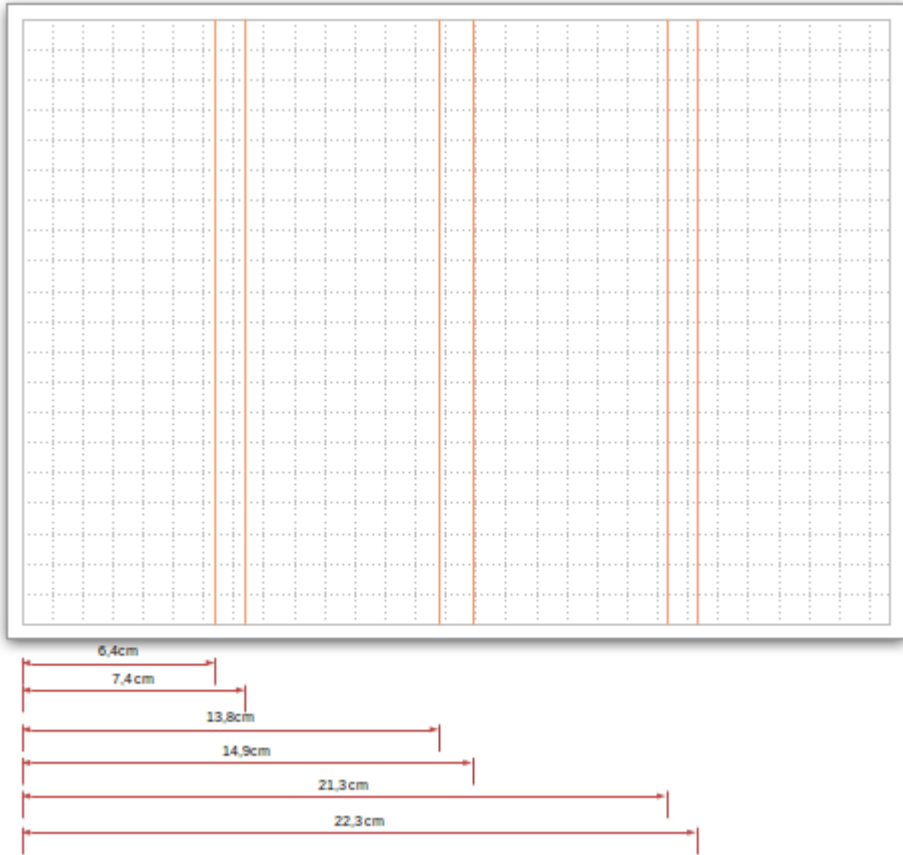
7. Com a linha selecionada dê um duplo clique no campo valor da **Posição e tamanho** na barra de Status e altere conforme imagem abaixo.



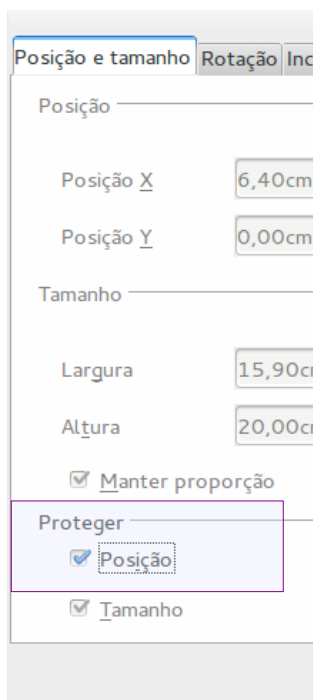
8. Copie e cole esta linha vertical por 5 vezes colocando na Posição X, os valores descritos na imagem abaixo:



Veja o resultado.



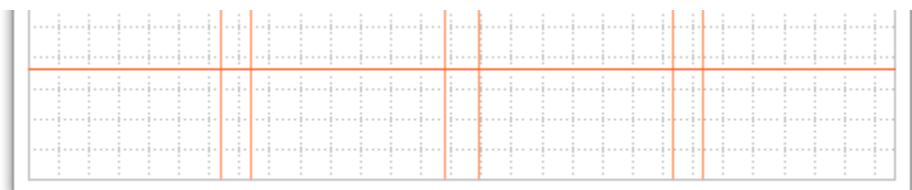
9. Em seguida por segurança, selecione todas as linhas e dê um duplo clique no campo valor da Posição e tamanho, e proteja a Posição.



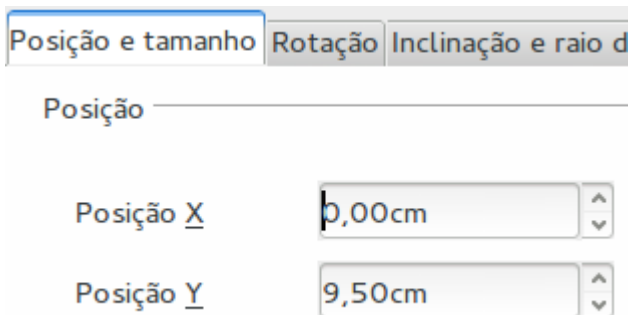
Passando para uma próxima etapa

Vamos trabalhar na **altura da página** onde terei 2 páginas e 4 margens. Então **21,0 cm - (4x0,50 cm) = 19,0 cm / 2 = 9,5 cm** que é a altura útil de cada página.

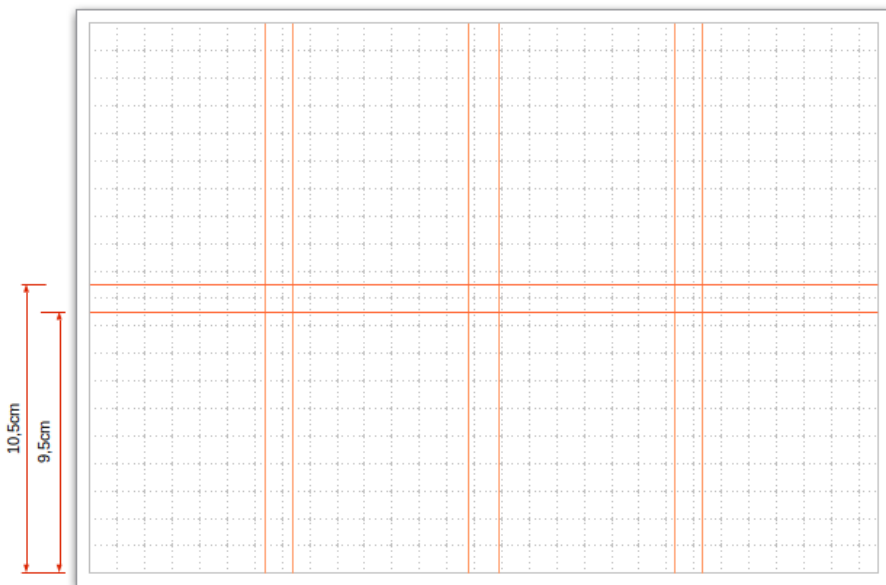
10. Selecione **Linha** novamente e trace uma linha horizontal com a tecla Shift pressionada, escolhendo a cor laranja.



11. Com a linha selecionada dê um duplo clique no campo valor da **Posição e tamanho** e altere conforme imagem abaixo.

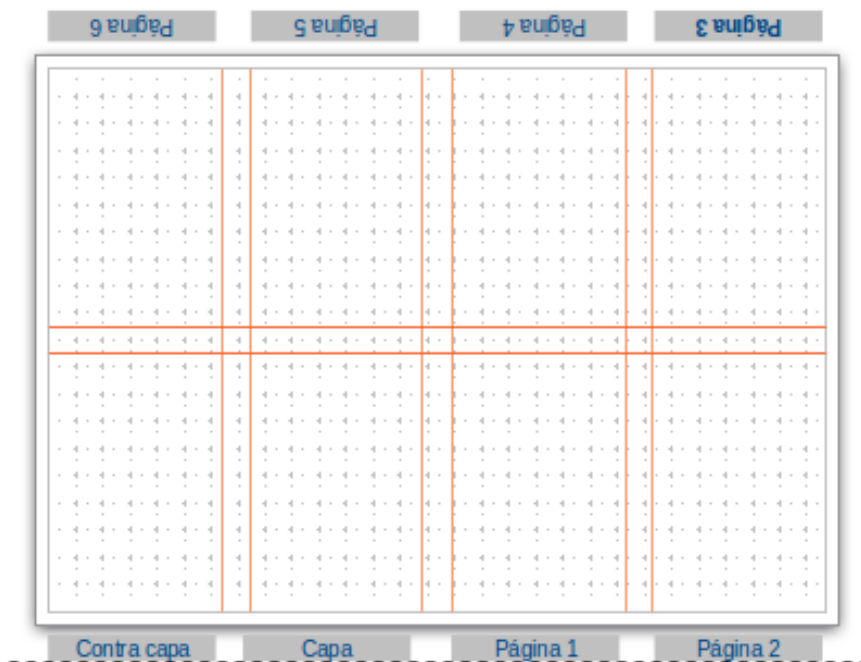


12. Copie e cole esta linha vertical, com a Posição Y em 10,50cm e veja o resultado na imagem abaixo:



13. Em seguida por segurança, selecione estas linhas e dê um duplo clique no campo valor das Posição e tamanho, e proteja a Posição.

14. E para não se perder na elaboração das páginas, identifique as 8 páginas conforme o exemplo abaixo. Perceba que as páginas superiores estão de cabeça para baixo.



15. E agora salve como modelo.

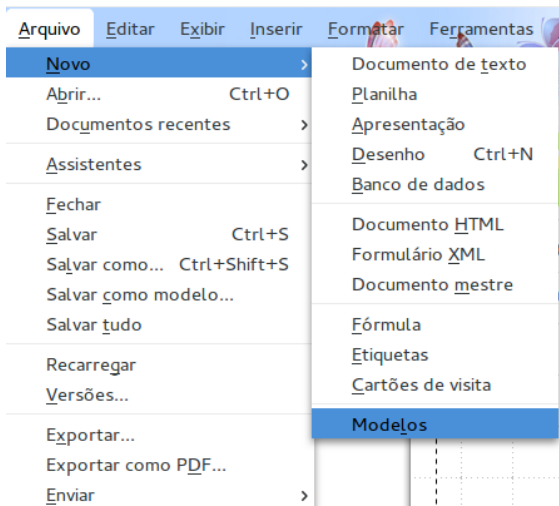
Arquivo > Salvar como... em **Tipo de arquivo** escolha **Modelo de desenho ODF**, dando o nome, por exemplo, de Modelo_ZINE. Feche o arquivo.

Dica

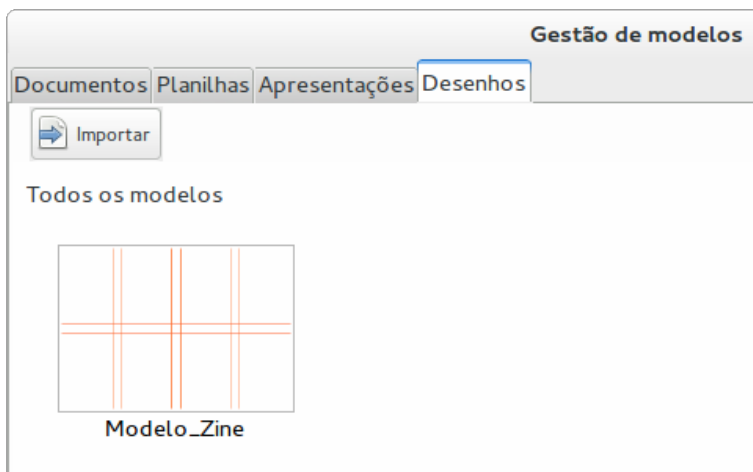
Você pode colar texto ou qualquer imagem fora área da página que você definiu, pois não será impresso e nem exportado. Isso é muito útil para guardar informações sobre o seu trabalho.

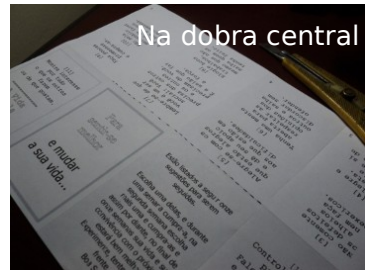
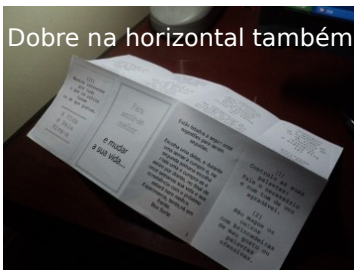
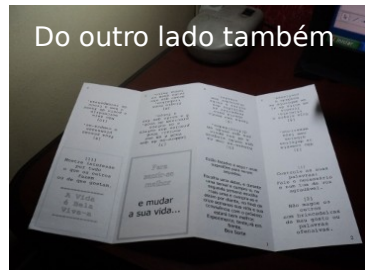
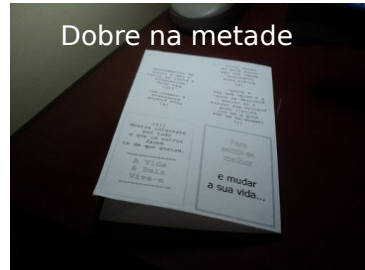
I. Criando o Zine

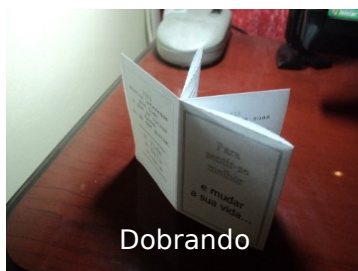
16. Selecione **Arquivo > Novo > Modelos**



17. A caixa de dialogo Gestão de modelos será aberta. Na aba Desenhos, selecione o Modelo_Zine (ou nome que salvou), e dê um duplo clique para abrir.







A vantagem desta maneira de fazer um ZINE, e a impressão em uma única face do papel e a montagem, que não usa grampo ou cola, para manter as paginas juntas.

Para teste visual e manuseio do ZINE, faça o [download](#), para impressão,

recorte e montagem. E se achar útil use a sua criatividade para criar

Bibliografia

utilizando esse modelo.

(1) <http://pt.wikipedia.org/wiki/Fanzine>

(2) <http://www.mcdbrasil.net/mcdlab/?p=854>



GILBERTO SCHIAVINATTO - 57 anos, reside em Santo André – SP. Trabalhou por 17 anos em Programação de Produção na Aços Villares, sendo 3 anos ligado ao pessoal de Sistemas para melhoria das telas e programas da Programação da Produção. Conheci o StarOffice na Versão 5.1 e o segui até o LibreOffice. Proprietário, por 13 anos de minimercado onde só usava o Open/BrOffice para planilhas, etiquetas, avisos, cartazes etc. Atualmente é vendedor de uma loja de Material de Construção onde demonstrou as vantagens de utilização do LibreOffice.